Art, Musique & Spectacle en Lozère

www.amusel.org

Stages de musique à Chanac – Été 2021

2ème session du 24 juillet au 4 août 2021

Responsable de session Marc MOUGINOT

violon	Corinne JEANSONNIE Christophe ROBERT	flûte traversière	Anaïs BENOIT
alto	Claire MERLET	clarinette	Frédérique MOINE
violoncelle	Myriam TEILLAGORRY	hautbois	Véronique PÉRISSE
contrebasse	Éric LANCELOT	basson	Marc MOUGINOT
guitare	Michel ROLLAND	cor	Pierre ROUGERIE

pianiste accompagnatrice | Orane DONNADIEU

L’organisation pédagogique

Durant les dix jours de la durée effective du stage, les stagiaires bénéficient de **30 minutes minimum de cours quotidien** avec le professeur de l’instrument choisi.

Le stage met l’accent sur les pratiques collectives : les stagiaires participent à des **ensembles** et sont réunis dans des **orchestres** à cordes ou à vents. Les plus avancés peuvent faire de la **musique de chambre**, avec l’appui des professeurs d’instruments. Les cours de musique de chambre sont alors organisés selon la disponibilité des professeurs, en plus ou à la place des cours individuels.

Les stagiaires peuvent aussi profiter de la possibilité de découvrir un autre instrument ou de pratiquer un deuxième instrument dans un cadre moins intensif, grâce aux **options** proposées par les professeurs selon leur disponibilité.

Enfin, les occasions de **jouer en public** sont nombreuses : auditions de classe, concerts à la crèche, centre aéré et maison de retraite, concerts publics à la salle polyvalente et l'église de Chanac.

Les stagiaires sont **invités aux concerts** donnés par leurs professeurs, et peuvent assister à tous les cours comme auditeurs.

Un accueil adapté pour les stagiaires de tous âges

Tous les stages Amusel sont déclarés « Jeunesse & Sport ».

Une **formule en pension complète** est proposée au centre d'accueil de l'école Marie-Rivier de Chanac, dans des chambres de 2 à 7 lits. Elle est réservée prioritairement aux mineurs et jeunes adultes (les adultes plus âgés peuvent y être accueillis sous réserve de places). Sous la direction du directeur du centre, l’équipe d’animateurs qualifiés propose un programme riche en activités et veillées thématiques. La qualité de l’animation est un vrai plus pour les stagiaires, en particulier les plus jeunes.

Pour les familles présentes durant tout le stage, la **formule de demi-pension avec encadrement** est particulièrement recommandée, car elle permet aux stagiaires accompagnés de retrouver leur famille le soir, tout en profitant de la vie du groupe en journée. Les veillées sont incluses dans la formule (repas du soir payables à l'unité).

Enfin, les stagiaires qui le souhaitent peuvent s'inscrire **en tant qu'externes** et prendre en charge leur hébergement et leur repas. Les stagiaires adultes peuvent également s'inscrire en **demi-pension** le midi, à condition de s'engager à l'avance sur la totalité du séjour, c'est-à-dire pour onze déjeuners. Chanac dispose d'un camping et d'un village de gîtes attrayants (renseignements au 06 82 93 60 68), à proximité de la piscine municipale et des terrains de tennis, ainsi que de meublés touristiques et chambres d'hôtes. Il est recommandé de réserver au plus vite, cette période étant très demandée.

Transport collectif encadré Paris-Chanac

L'aller est assuré par car depuis Paris, avec un départ le samedi 24 juillet en début de matinée. Des animateurs encadrent le groupe. Le retour est assuré en car jusqu'à Clermont, puis en train jusqu'à Paris, le mercredi 4 août, avec une arrivée en fin de journée.

Quelques mots sur Chanac

Située au sud du massif central, la Lozère constitue la partie septentrionale de la région Languedoc-Roussillon. Département montagnard dont l'altitude moyenne est la plus élevée de France (1000 m), la Lozère se partage en cinq régions naturelles : Aubrac ; Cévennes ; Gorges du Tarn et de la Jonte, Causses Méjean et de Sauveterre ; Margeride ; Vallée du Lot et Mont Lozère.

Le petit bourg de Chanac (1 461 habitants, 650 m d'altitude) se situe dans la haute vallée du Lot, à mi-chemin entre Mende et Marvejols. Adossé au causse de Sauveterre, il offre de magnifiques paysages de moyenne montagne.

Liens utiles :

Le site de la ville de Chanac : http://www.chanac.fr
Le site du Conseil Départemental : http://www.lozere.fr

Les tarifs 2021

Frais pédagogiques	
Stage Instrumental	440 €
Stage Instrumental junior (moins de 11 ans)*	400 €
Option instrument complémentaire	95 €
Frais de dossier	
Inscription par internet (offerts avant le 16 mai)	30 €
Inscription par courrier	50 €
Repas et hébergement	
Mineurs en pension complète	440 €
Mineurs en demi-pension	210 €
Majeurs en demi-pension	110 €
Majeurs en gîte indépendant partagé	250 €
Transport	
Par trajet	65 €

* Le tarif junior est accordé aux stagiaires de moins de 11 ans au premier jour du stage

À noter

Une **remise de 10%** est consentie sur les frais pédagogiques de la 2ème inscription et des suivantes pour les fratries, ou en cas d'inscriptions à plusieurs instruments pour un même stagiaire.

Le stage étant déclaré en tant que séjour de vacances, il est possible de solliciter les aides financières de votre CE. Par ailleurs, le règlement peut être fait par chèques vacances.

Le premier versement inclut des arrhes de 300 €, **non remboursables** sauf situation exceptionnelle annoncée par l'organisateur (pandémie par exemple).

En cas de paiement en plusieurs fois, le dernier règlement interviendra au plus tard quinze jours avant le début du stage.

Modalités d'inscription

Nous restons à votre disposition pour toute question ou demande d'aide à l'inscription en ligne.

1. Préparez les informations d'identité du stagiaire, et les options retenues.
2. Cliquez sur le lien suivant ou copiez le dans votre navigateur et renseignez la fiche d'inscription en ligne : https://forms.gle/VUzgUJtLTefDKqUt6
3. Vous pouvez régler en plusieurs fois. Vous recevrez un mail récapitulant les options retenues et le coût total du stage, et vous invitant à faire un premier versement par CB, virement bancaire ou par chèque (y compris chèques vacances). Vous recevrez un mail pour les versements suivants.
4. Fin juin, vous recevez par mail les documents à renseigner pour finaliser l'inscription (fiche sanitaire, dossier de l'élève) et les précisions sur le déroulement du stage.
5. Complétez-les, retournez-les par courrier ou mail avec les pièces demandées.
6. Recevez la convocation pour le stage et/ou le transport au plus tard 8 jours avant le stage.

Si vous n'avez pas d'accès internet, vous pouvez faire une inscription par courrier. Envoyez un mail à s2.amusel@gmail.com pour demander un bulletin d'inscription papier. Il sera à retourner accompagné du règlement par chèque ou par virement (la totalité du montant sans oublier les frais d'inscription courrier) et des documents demandés.

Pour tout renseignement

Marc MOUGINOT
Portable : 06 62 80 78 41 E-M@il : dluzheta35@gmail.com

L'équipe pédagogique

Violon

Corinne JEANSONNIE

Professeur au CRR d'Aix-en-Provence et au CRC de Maisons-Laffitte, titulaire du CA, médaille d'or et mention d'excellence du CRR de Rueil (M. Moulin), membre de l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix.

Violon

Christophe ROBERT

Enseignant à Paris et au Conservatoire Royal de Bruxelles, professeur associé au CNSMD de Paris, titulaire du CA, membre des Arts Florissants-William Christie, se produit au violon, à l'alto ou à la viole d'amour.

Alto

Claire MERLET

Professeur au CRR de Rueil et dans le département pédagogie du CNSMD de Paris, formée au CNSMD de Lyon (G. Caussé, T. Adamopoulos, Z. Toth), au Canada et Allemagne, soliste des ensembles 2e2m et Alternance.

Violoncelle

Myriam TEILLAGORRY

Professeur au CRD de Chaville et au CRC de Chatou, prix du CRR de Boulogne (M. Strauss), collabore avec de nombreux orchestres, membre de la compagnie « Les Archets à Bâbord ».

Contrebasse

Éric LANCELOT

Professeur des conservatoires de Paris et au CRD de Chartres, titulaire du DE, 1er prix de contrebasse du CNSMD de Paris (J-M Rollez), membre de plusieurs orchestres (Pasdeloup, Opéra de Reims).

Guitare

Michel ROLLAND

Professeur au conservatoire du 6e arrondissement de Paris et au CRD de Cachan, titulaire du CA, soliste et chambriste, formé également en musicologie, lutherie et posturologie.

Flûte et piccolo

Anaïs BENOIT

Professeur au Pôle Supérieur Paris-Boulogne et au CRR de Boulogne-Billancourt, 1er prix de flûte au CNSMD de Paris (P-Y Artaud), petite flûte solo de l'Orchestre de Paris.

Clarinette

Frédérique MOINE

Professeur des conservatoires de Paris, titulaire du CA et d'un Master II au Conservatoire royal de Bruxelles (R. Van Spaendonck), concertiste au sein de diverses formations.

Hautbois

Véronique PÉRISSE

Professeur aux CRC de Fontenay-sous-Bois, et au CRD d'Évreux, titulaire du CA, formée au CNSMD de Paris (J.Tys), puis auprès de T. Indermühle à Karlsruhe.

Basson & fagott

Marc MOUGINOT

Professeur au CRD de Saint-Malo, 1er prix de basson (M. Allard) et musique de chambre (C. Lardé) du CNSMD de Paris, lauréat du concours international de basson de Toulon, 1er basson solo de l'Orchestre national de Bretagne.

Cor

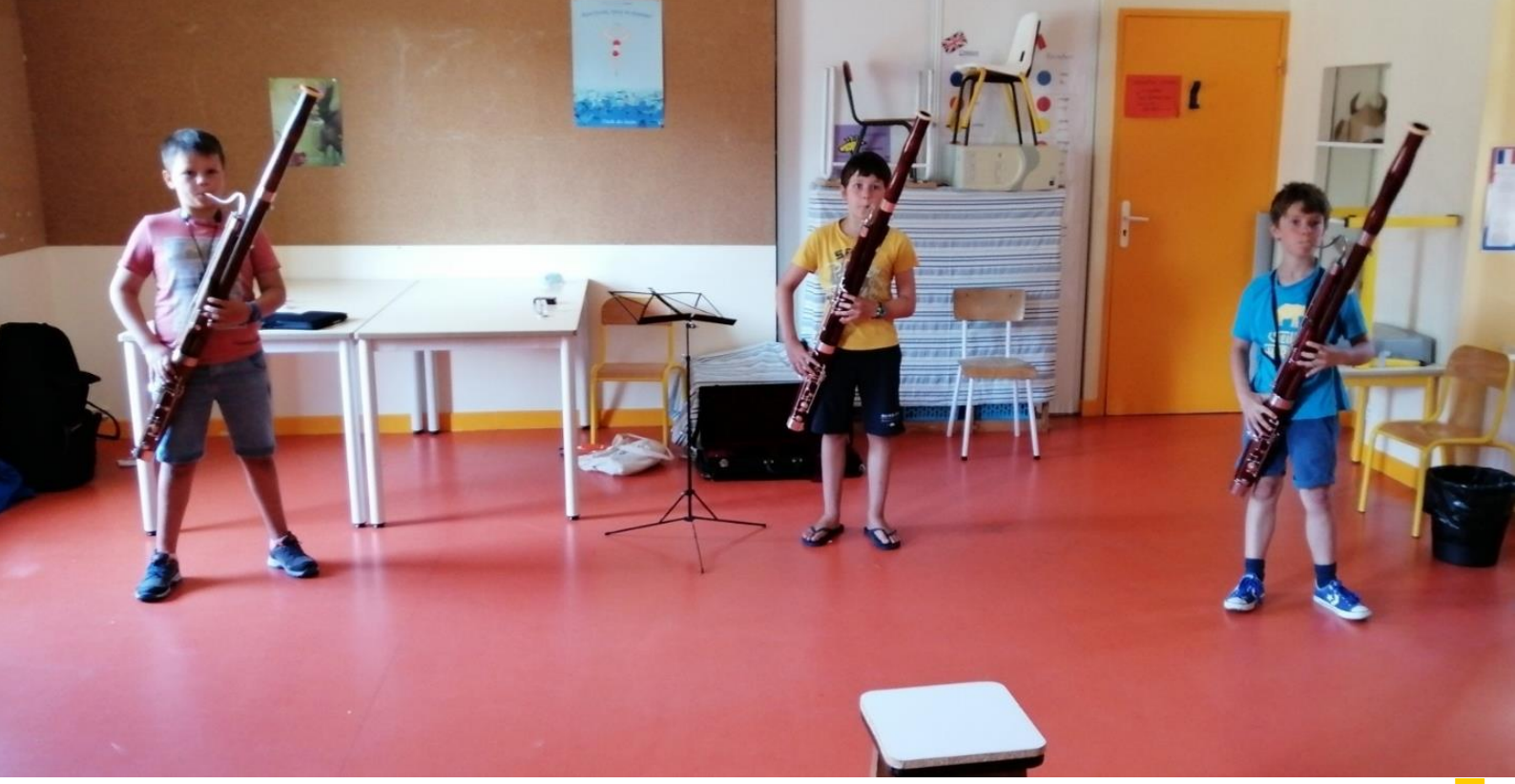
Pierre ROUGERIE

Professeur au CRD de Nevers, 1er prix du CNSMD de Lyon (M. Garcin-Marrou), membre de l'Orchestre «Les Siècles », collabore avec les principaux orchestres parisiens.

Pianiste accompagnatrice

Orane DONNADIEU

Étudiante au CNSMD de Paris (F. Boffard), professeur au conservatoire de Saint Cyr l'École, chambriste, chargée de programmation d'un festival ayant pour vocation de promouvoir les jeunes artistes.



Les + AMUSEL

- **L'inscription par internet** et le règlement par CB, virement, chèque ou chèques vacances.
- Le **règlement en plusieurs fois** qui étale dans la durée une dépense importante. Plus vous payez tôt, plus vous pouvez étaler dans le temps le paiement.
- L'**adaptation au projet de chaque stagiaire** et l'attention portée à ses besoins grâce à des équipes pédagogiques et d'animation à l'écoute.
- Les **options instruments,** pour découvrir un autre instrument dans la bonne humeur. L'occasion pour les violonistes de se familiariser avec l'alto ou pour les violoncellistes d'essayer la contrebasse.
- **Les pratiques collectives** : ensembles instrumentaux, orchestres, musique de chambre.

Art, Musique & Spectacle en Lozère
Association loi 1901

Chèque-Vacances ancv

lozère LE DÉPARTEMENT

Pierre MATHOULIN, Président
Jérôme ARGER-LEFÈVRE, Directeur Artistique
Catherine BOUTIN, Secrétaire Muriel MAHÉ, Trésorière

Siège social : Mairie de Chanac 48230 CHANAC / Parution au JO du 25/11/2006 - N° d'annonce : 746